

Nieuwsbrief

Jaargang 3

Nr. 1

Kunst na Arbeid Purmerend

Beste Lezer,

Voor u ligt een nieuwe nieuwsbrief van Muziekvereniging Kunst na Arbeid Purmerend. In de nieuwsbrief kunt u de geplande evenementen vinden om te zien wanneer en waar Kleinkunst (jeugd orkest) of Kunst na Arbeid gaat spelen. Belangrijke mededelingen, woord van de voorzitter en de ingebrachte stukjes van de leden. U als lezer mag natuurlijk ook stukjes aanleveren. Misschien wilt u een reactie geven over hoe KnA gespeeld heeft tijdens een concert. Het woord is aan u.....

Woord van de Voorzitter,

Op 8 april hebben wij onze Algemene Ledenvergadering. Tijdens deze vergadering komen allerlei zaken aan de orde die van belang zijn voor de vereniging. De leden kunnen dan ook zaken bespreken die zij belangrijk achten en willen delen met andere leden.

Een van de agendapunten is het muteren van een aantal bestuursplaatsen. Iedere vergadering is er wel een bestuurslid die zich al dan niet herkiesbaar stelt. Eén van de bestuursleden die zich dit jaar niet herkiesbaar stelt is de voorzitter, ik dus. Ik heb nu vijf jaar met het hamertje op tafel mogen tikken. Ik kijk met veel plezier terug op de periode dat ik voorzitter mocht zijn. Minder leuke, maar zeker ook leuke dingen zijn aan de orde geweest. Maar dat hoort er bij.

Het nieuwe bestuur heeft zeker weer e.e.a. op de agenda staan. Zo komen er weer een aantal leuke concerten aan en wordt er toegeleefd naar ons uitje naar 's Hertogen Bosch. Daar moet ook het nodige voor georganiseerd worden. Het bestuur heeft de organisatie onder gebracht bij twee leden van het orkest die zich daar helemaal op uit kunnen leven.

Ik wens het nieuwe bestuur veel succes toe in het komende jaar.

Ton van Leersum



Geplande evenementen

6-4-2019

"Musical meets Opera" concert
in de Purmaryn Zaterdagavond
Aanvang: 20.15 uur



2-6-2019

Kleinkunst treedt op bij de
Poortersfeesten op de Koemarkt
te Purmerend Aanvang: 13.30
uur

23-6-2019

KnA en kleinkunst spelen een
Fanfareconcert in het buurthuis
Wijdewormer in Neck

12-7-2019

KnA en Kleinkunst spelen voor
de Nicolaaskerk (Koepelkerk)
het jaarlijks zomeravondconcert.

Nog meer belangrijk nieuws

Muziekvereniging KnA samen met Claudia de Breij.

Een paar weken voor de zomerstop ontvingen wij ineens een bericht van de productie groep van Claudia de Breij. Claudia de Breij wilde Kunst na Arbeid betrekken in haar One-Women show van dit seizoen. Of we daar aan mee wilden werken? Nou en Of we dat wilden !!! Iedereen kent Claudia de Breij en het zou om 2 avonden gaan die op dat moment al helemaal uitverkocht waren. KnA geeft ieder jaar een concert in de Purmaryn maar een uitverkochte zaal is ons nog niet gelukt.

Voor de vakantie nog even geïnventariseerd wie er allemaal mee wilden doen, en dat waren er gelukkig een heleboel. Muziek werd naar ons toegestuurd, zodat iedereen in de vakantie alvast kon oefenen want de uitvoeringen waren op 13 en 14 september, dus vlak na het eindigen van de zomervakantie. Klein detail was nog wel dat er gelopen moest worden tijdens het spelen. Tja, dat zijn wij niet gewend. Wij zitten altijd, dus lopen en spelen tegelijkertijd dat is toch wel even een dingetje!!! Hierdoor vielen wel wat mensen af, maar gelukkig hielden we er nog genoeg over om ons flink te laten horen tijdens de voorstellingen.

Er werd een speciale repetitie ingelast en Atie Lust werd gevraagd om ons daarbij te begeleiden. Eerst werd de muziek nog even goed doorgenomen en daarna moesten we oefenen met lopen. Het ging ons geheel niet verkeerd af. We mochten trots zijn op onszelf. Donderdag 13 september moesten we ons al vroeg melden in de Purmaryn om voor de voorstelling nog even te oefenen met opkomen en spelen en natuurlijk ook weer afmarcheren. We werden opgevangen door Jeffrey en hij heeft uitgelegd hoe alles zou moeten gaan verlopen. Terwijl hij ons de uitleg gaf viel het hem op dat wij een zeer jonge muzikant hadden meegebracht nl. Joris Verburg. Joris is een leerling bij Kunst na Arbeid op trompet en speelt mee in ons opleidingsorkest Klein Kunst. Joris kreeg meteen een ereplaats op het podium, vlak naast Claudia.

Aan het einde van de show van Claudia heeft ze een liedje over de fanfare en op een gegeven moment gingen de zijdeuren open en kwamen wij, al spelend, binnen. Claudia sluit haar show af en bedankt iedereen. Wij en Joris werden met naam en toenaam genoemd en daarna pakte ze haar trommel en begon van het toneel af te lopen. Wij er achteraan !!! en het publiek weer achter ons aan !!! Helemaal door de foyer naar buiten. Buiten nog een afsluitend stukje gespeeld en daarna gezamenlijk afgemarcheerd naar een zij ingang. Daarna was er nog tijd voor een groepsfoto.

We vonden het een hele ervaring om met een zeer bekende Nederlandse artieste het podium te mogen delen. Kort maar krachtig !!!!



Inside information

Musical meets Opera

Dit jaar presenteert Kunst Na Arbeid met trots voor het eerst "*Musical Meets Opera*" in Theater de Purmaryn in Purmerend.

Met dit thema als rode draad passeren de mooiste musical-songs en operafragmenten de revue.

Uitgevoerd door een fanfare orkest en een sterren cast welke bestaat uit jonge afgestudeerde professionals van Codarts Rotterdam. Met bekende namen als; "*Leanne Lena*", "*Mirthe Luyten*", "*Jules Vermeij*" en "*Yoshua van den Broek*", welke afgelopen jaar te vinden waren in waren getekend Annie M.G. Schmidt, You're de top.

Een speelse voorstelling waarbij de twist tussen beide wordt uit-gewerkt in een programma met muziek uit bekende musicals zoals "*les Miserable*" en "*Wicked*", maar ook werken van "*Verdi*" komen aan bod.

Maandag 11 februari Open Repetitie Avond Klein Kunst daverend succes

Met dank aan: muziekschool Waterland en drie klassen van de Purmerendse Basisscholen: Carrousel, Wheermolen en 't Prisma.

Elke maandagavond oefen ik samen met mijn 12-jarige dochter Eva bij Klein Kunst. Maar deze maandagavond was anders dan alle andere maandagavonden... Toen we kwamen aanrijden met de auto was het al anders.

Rumoer rondom P3... "Er is vast iets te doen in P3...een voorstelling ofzo...",zei ik nog tegen Eva.

Op de grote parkeerplaats was het ook anders dan anders. We zagen ouders, uitgelaten enthousiaste kinderen met muziekinstrumenten, allemaal op weg naar P3.

Eva en ik keken elkaar aan: "Zouden ze echt allemaal voor de open repetitie van KleinKunst komen??"

En ja, dat kwamen ze echt! En nee, er was verder geen voorstelling in P3.

Al die mensen op weg naar P3 kwamen voor de open repetitie avond.

Enmaal binnen gekomen in P3 in onze repetitieruimte zat de hele tribune vol met ouders, broers & zusjes, opa's & oma's. En ons orkest was niet 2 keer zo groot...ik denk wel 10 keer zo groot!!! Het overtrof al onze verwachtingen, wat een verrassing! En wat ontzettend leuk!

Een fanfare-orkest met grote groepen enthousiaste kinderen met gitaren, blokfluiten, slagwerk en trompetten.

Onze dirigent Lennart de Winter is een natuurtalent en wist er wel raad mee samen met de muziekleraren van de muziekschool. Met een leuke warming-up leerde iedereen (ook het publiek!) heel goed naar de dirigent te kijken en te begrijpen wanneer je zachter of juist harder moet spelen, langzamer of sneller en ook heel belangrijk: wanneer je moet stoppen.

En toen ging het echte werk beginnen: samen muziek maken. Met elkaar hebben we de 'Introductieles' bestaande uit drie verschillende liedjes ten gehore gebracht. Dat werd een mooi samenspel. Zelfs het publiek werd voor een lied ingezet. Met je handen en voeten kan je immers ook muziek maken! Vervolgens 'Do-re-mi', een bekende hit uit de Sound of Music, waarbij eenjarige moeder uit de zaal ook even mocht dirigeren. En tot slot The Fruit Market.

Al met al een spetterend optreden van KleinKunst in samenwerking met de muziekschool Waterland en drie klassen van de Purmerendse Basisscholen: Carrousel Wheermolen en 't Prisma.

Teresa Gubbels (3e bugel)



Een impressie van de open repetitie op maandag 11 februari j.l.

